

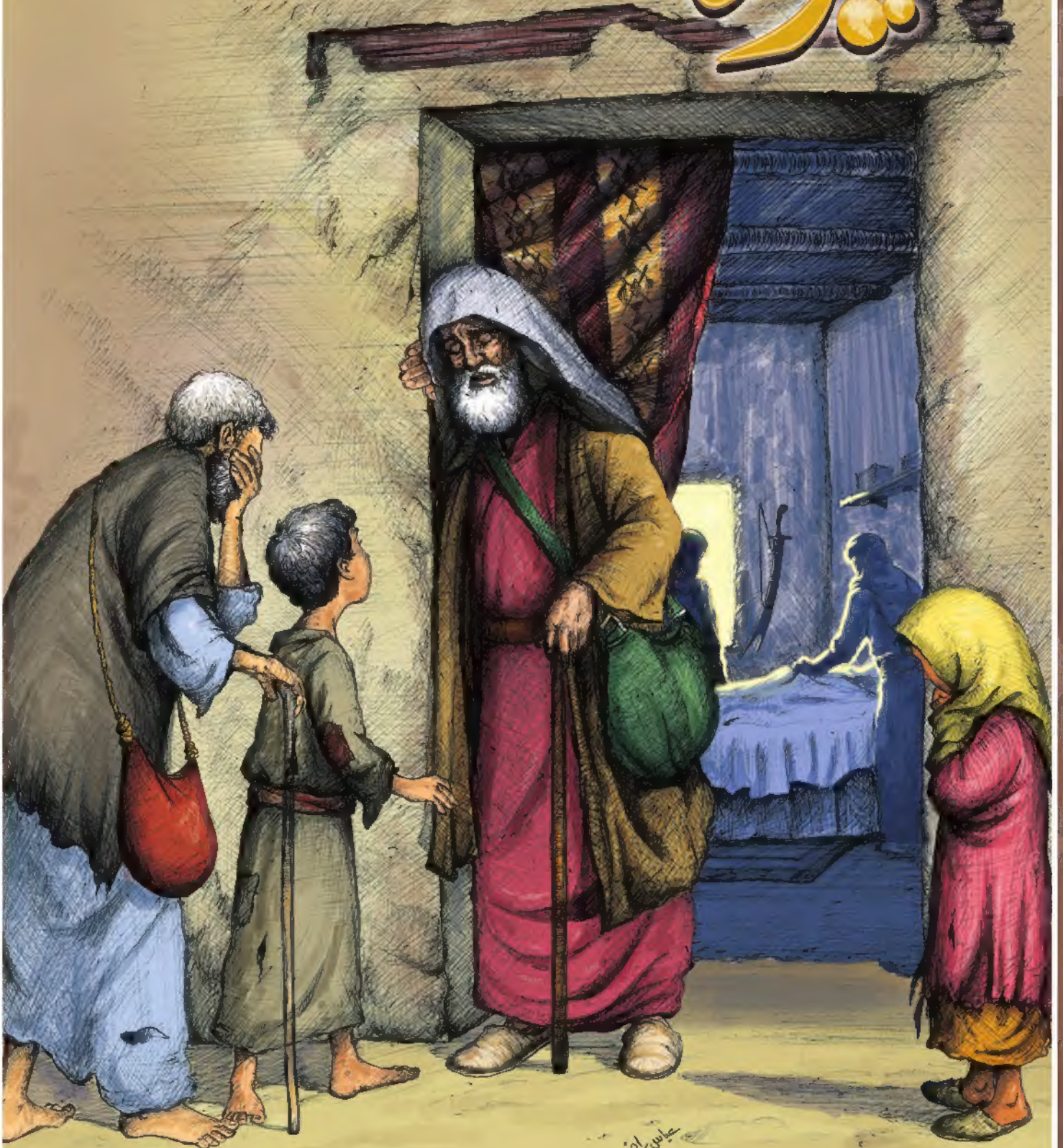
العدد  
33

المجلة الإسلامية للدراسات والبحوث

للاعمار 12-17 سنة

مجلة شهرية تعلم بشؤون الفتيان  
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٣ شهر رمضان ١٤٣٩ هـ حزيران ٢٠١٨ م

# حيرة





محتويات هذا العدد



٤

إنه واحد



٨

بلال



١٢

رياضة البولو



١٨

تنمية رمضان



٢٢

جمعية كشافة الكفيل

# حيرة



الجمهورية العربية السورية

رقم الإصدار  
الكتاب والوثائق

1270

عقيل عبد الحسين الياسري

الإشراف العام

علي البدري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي  
مرتضى العظمي  
زمان فرج الجابري

هيئة التحرير

علي الخباز  
ليبيب السعدي

المشاركون

عباس راضي  
علي رستم

رسوم

خضير الحميري

كاريكاتير

علي عوني

التصميم والخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي



دار الكفيل  
للطباعة والنشر والتوزيع  
+964 770 673 3834



## أبو الأمة

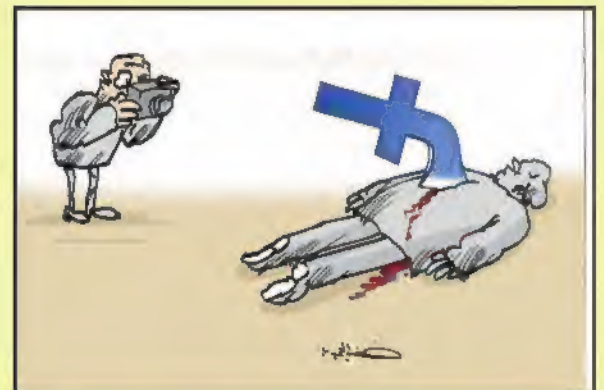
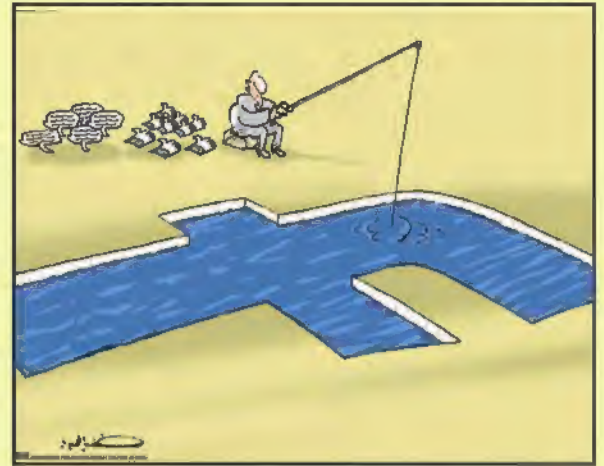
في حديث نبوي شريف قال النبي الأكرم

محمد صلى الله عليه وآله

(يا علي أنا وأنت أبوا هذه الأمة)

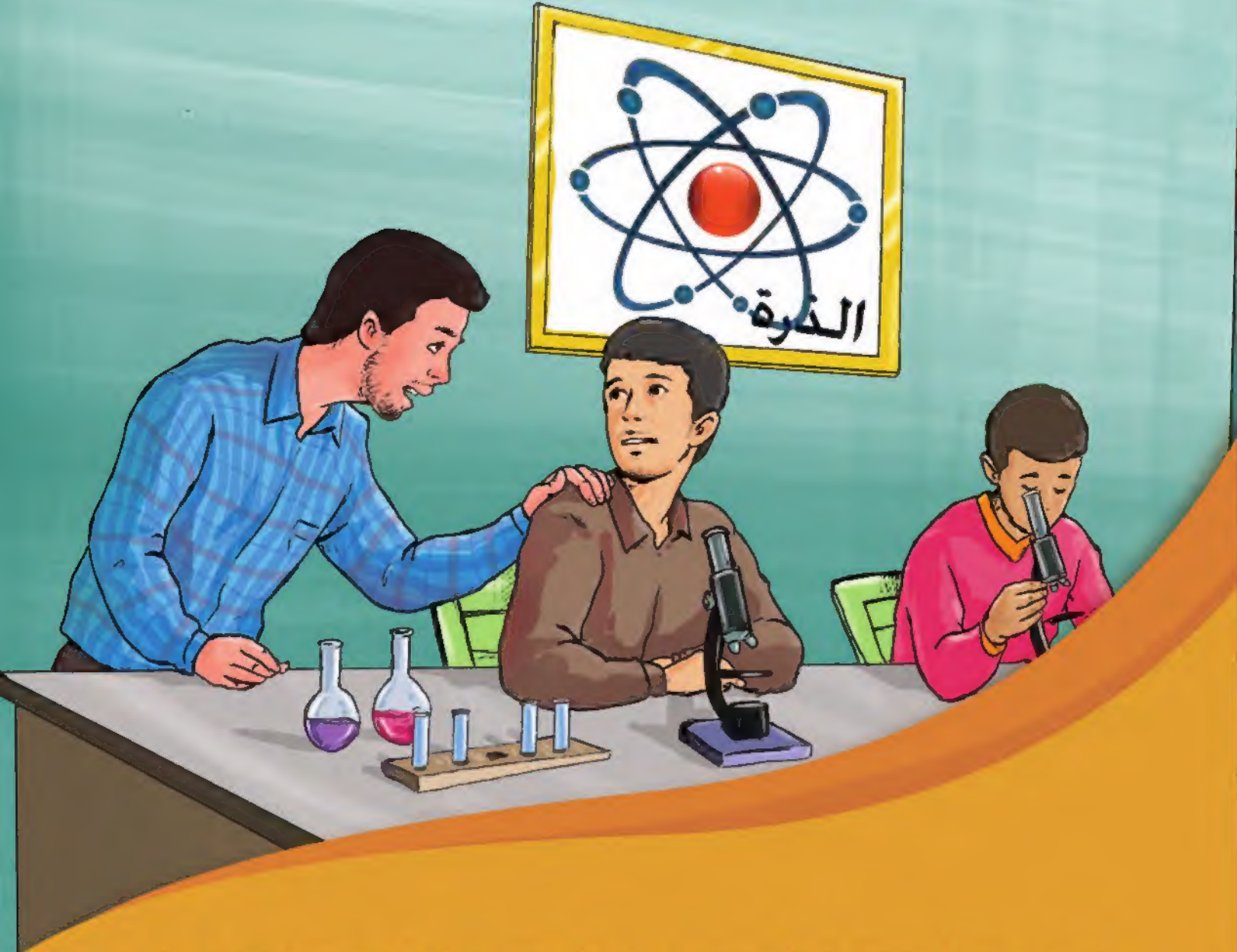
فللنبي حق على الأمة الإسلامية كحق الوالد على ولده وللإمام علي (عليه السلام) مثل ذلك الحق، لذلك يشعر المؤمنون في كل يوم ٢١ من شهر رمضان باليتم بسبب ذكرى شهادة الإمام علي (عليه السلام)، حيث قام المجرم عبد الرحمن بن ملجم المرادي (لعنه الله) بضربه على رأسه وهو يؤدي صلاة الصبح في المسجد، حينها صاح أمير المؤمنين (عليه السلام) (فرت ورب الكعبة).

نعم لقد فاز علي بن أبي طالب حينما أنهى كل حياته مجاهداً في سبيل الله ومدافعاً عن المظلومين ومعاوناً للفقراء والمحتاجين ومحارباً للظالمين، ذهب أبونا علي (عليه السلام) وترك للشباب وصية قيّمة يتخذها الكثير من الشباب اليوم منهاجاً لحياتهم وهي وصيته لولده الحسن (عليهما السلام)، فعلى كل من يحب الإمام علي (عليه السلام) أن يقرأ هذه الوصية ويتخذها منهاجاً لحياته حتى يكون ابناً باراً بوالده.





## إنه واحد



في مختبر الكيمياء كانت المفاجأة كبيرة على وجوه الاصدقاء بعد أن شاهدوا الخلية لأول مرة، نعم شاهدوها سابقاً عدة مرات في الصور لكن هذه المرة شاهدوها بشكل مباشر عبر المكبر الالكتروني، وكانت دهشتهم أكبر عندما شاهدوا الصور المكبرة للذرات التي تتكون منها الخلية، كان عبارة عن جسم صغير في الوسط وتدور حوله الالكترونات، سألهم حيدر عن شكلها المميز هل يذكرهم بشيء؟ فقال



الاصدقاء لا لا يذكرنا بشيء، فعرض لهم على الشاشة صورة لأكبر شيء عرفه البشر وهي المجرة التي تتكون من شمس وتدور حولها الكواكب، لقد كان التشابه كبيراً بين أكبر وأصغر ما توصل اليه العلم، قال حيدر حينها، انها قدرة الخالق الذي أوجد كل ما في الوجود متشابهاً وقائماً على نظام ان التشابه دليل على أن الخالق واحد لا شريك له، كما أن وجود كتلة واحدة في الوسط يدور حولها كل شيء دليل آخر أن لا وجود لمحورين في الوجود إنه محور واحد يدور حوله كل شيء.





# طلاء جديد يجعلك تتمتع بالبرودة

هل فكرت يوماً بمقدار الطاقة التي نستخدمها داخل منازلنا من أجل تبريدها؟ هل تضايقت يوماً من درجة الحرارة العالية وأنت تركب في سيارة تحت اشعة الشمس اللاهبة؟ هل فكرت في حل يقلل من ارتفاع درجة حرارة الأسطح المعدنية رغم تعرضها لاشعة الشمس؟ من الأمور البديهية ان الناس يطلون أسطح مبانيهم باللون الأبيض ليققلوا من امتصاصها حرارة الشمس وكذلك يلبس الناس الملابس البيضاء او ذات الالوان الفاتحة لأنها أقل امتصاصاً لحرارة الشمس.

العلماء توصلوا لابتكار سيغير من مفهومنا لحرارة الشمس وقدرتها على تسخين أسطح المباني والسيارات، وهذا الابتكار عبارة عن طلاء زجاجي يستطيع أن يسبب ارتداد اشعة الشمس عن الأسطح المعدنية، مثل سطح البيت أو السيارة، وبالتالي محافظتها على درجة حرارة طبيعية ويؤدي ذلك لعدم استخدام اجهزة التكييف بشكل كبير.

الطلاء الجديد مكون من السيليكون المطاط، وهو لا يتحلل في ضوء الأشعة فوق البنفسجية، كما أنه يمكن أن يدوم لفترة طويلة جداً قد تكون مئات السنين.

الطلاء يقوم بإزالة الملوثات الموجودة في بيتك بما فيها الفورمالدهايد، كما يستطيع أن يمتص أكسيد النيتروجين المسبب للضباب من الجو.

يتوقع مبتكرو هذا الطلاء أن يعمل جيداً على أسطح السيراميك مثل الزجاج والخرسانة والصخور، بل وحتى الألياف الزجاجية والأسطح المطلية سابقاً بالطلاء العادي.

المصنوع من البولييمرات، وهو يعد حلاً ناجحاً للمحافظة على درجة حرارة منخفضة في السيارات.



# تطبيقات شهر رمضان المبارك

مع اقتراب حلول شهر رمضان يمكنك استخدام تطبيقات الهاتف لمساعدتك على تنظيم وقتك ومعرفة مواعيد الصلاة، وموعد الإفطار والإمساك، بالإضافة إلى الاستماع للقرآن الكريم، والأحاديث، والأدعية. بالإضافة إلى بعض التطبيقات المفيدة في هذا الشهر الفضيل، وإليك هذه التطبيقات

## تطبيق حقية المؤمن



تطبيق غني عن التعريف يصدر عن العتبة العباسية المقدسة، التطبيق مفيد جداً وتم إضافة تبويب خاص بشهر رمضان المبارك يحتوي على أوقات الإمساك والإفطار بالإضافة إلى أوقات الصلوات اليومية، والقرآن الكريم وتحديد القبلة، والأذان في أوقات الصلوات اليومية، وبعض الأدعية والزيارات المنتخبة من كتب الأدعية والزيارات.



## القرآن الكريم علمه أجهزة الأندرويد



تطبيق فيه العديد من المميزات مثل خاصية الرؤية الليلية وخاصية تكرار التلاوة وامكانية اختيار القارئ.

## تطبيق موقع سماحة السيد علي السيستاني دام ظله



تطبيق يصدر عن موقع مكتب سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) وستجد في التطبيق آخر الاستفتاءات والتوجيهات والكتب والمؤلفات والبيانات الصادرة من المكتب.

## web teb



يقدم هذا التطبيق معلومات موثوقة في مجالات صحية شتى، وتم تخصيص زاوية لشهر الصيام تناولت التغذية السليمة والمشاكل الصحية التي قد تواجه الصائمون وكيفية التغلب عليها.

## المكتبة المهدوية المختصة



تطبيق يصدر عن مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف يحتوي على مجموعة كبيرة من الكتب المتخصصة بالإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف تستطيع الاستفادة منها في هذا الشهر الفضيل.





في قراءتنا هذا الفيلم سنتناول جانبين مهمين يدخلان في كل عمل درامي وهذان الجانبان هما (الشكل والمضمون) وبما أننا في هذا الفيلم نتعرض لقصة تاريخية فيمكننا أن نسمي هذين الجانبين (العرض الفني والمادة التاريخية) وهذا التصنيف سيجعلنا نحلل كل جانب بمعزل عن الجانب الآخر لكي نعطي تقييماً موضوعياً بعيداً عن تقييم الفيلم في بلده الأم وتقييم الفيلم من خلال ترشحه لجوائز عربية وإقليمية وعالمية. هذا الفيلم هو فيلم سعودي ثلاثي الأبعاد يتضمن أحداثاً فيها إشارة ومغامرة وهو مستوحى من سيرة حياة بلال بن رباح أحد أصحاب الرسول (صلى الله عليه وآله) حيث تدور أحداثه حول الفتى بلال الذي تم اختطافه هو وشقيقته من الحبشة إلى أرض جزيرة العرب فيحاول التحرر من عبوديته ويصبح ذا شأن في المجتمع. وهو من تأليف وإخراج أيمن جمال وقد اشترك في كتابة سيناريو الفيلم كتاب عرب وأجانب. بالنسبة للجانب الفني من ناحية السيناريو والرسوم وتسلسل الأحداث والحبكة السينمائية وكل تفاصيل الإنتاج





فهي على مستوى فني عالٍ حيث يتضمن الفيلم عناصر جذب تجعل المشاهد يتابع سير الأحداث بشغف ليصل الى نهاية الفيلم، لكن وقع صانعو هذا الفيلم في بعض الأخطاء الفنية كونها لا تتوافق مع طبيعة القصة تاريخياً من ناحية البيئة التي تقع فيها الأحداث ومن ناحية إعطاء بعض الشخصيات دوراً رئيسياً مقدماً على باقي شخصيات القصة كدور أمية وولده في حين القصة التاريخية فيها أشخاص آخرون غير أمية وولده، ولكن الكاتب حصر اهتمامه بهاتين الشخصيتين لتكونا الشخصيتين النقيضتين لشخصية البطل الرئيسي الذي يمثل جانب الخير وهو بلال (رضوان الله عليه) وقد يكون هذا مما تقتضيه صناعة السينما لكنه يعتبر ضعفاً بالنسبة لقصة تاريخية فلا يجوز إضافة أو أبعاد عناصر رئيسية فيها، ومن الأخطاء الفنية تشبيه شخصية بلال بشخصية ممثل أمريكي وقد يكون ذلك مقصوداً من قبل منتجي الفيلم لفرض تسويق هذه الشخصية بإتكانها على شخصية مشهورة في عالم السينما وقمادياً في هذا التشبيه جعلوا تسريحة شعر البطل مشابهة تماماً لما يفعله الزوج الأمريكيون. وسنتعرض في العدد القادم الى قراءة هذا الفيلم من ناحية مضمونه كقصة تاريخية والجوانب الإيجابية والسلبية فيه والدروس المستفادة أجمالاً من هذا الفيلم.





## الاعتقاد

# بالإمام المهدي

في آخر الزمان.

وفي عقيدتنا أنه لا يجوز أن تنقطع الإمامة وتخلو الأرض من الحجة، فهو حيٌّ موجود بيننا وإن كان غائباً عن أعيننا لحكمة إلهية.

ومما يجب أن نذكر به أنفسنا أنه ليس معنى انتظار هذا المصلح المنتقد (عجل الله فرجه) أن يقف المسلمون مكتوفي الأيدي ولا يفعلون شيئاً تجاه الظلم الذي يقع عليهم، ويعطلوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فقد ورد عن الإمام الحسين (عليه السلام) أنه قال: (من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله ناكثاً لعهد الله مخالفاً لسنة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان فلم يغير عليه بفعل ولا قول كان حقاً على الله أن يدخله مدخله)، لذا لا بد أن يكون الانتظار هو العمل بالشرعية وتركية النفس والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ورفض ظلم الظالمين بالقول والعمل.

بعد انتشار الفساد في البر والبحر وهيمنت على مقدرات البشرية، لا يمكن أن يعود الدين الإسلامي إلى قوته وسيطرته على العالم لاختلاف معتنقيه في قوانينه وأحكامه وفي اختلاف افكارهم وتوجهاتهم وتعدد المذاهب والطوائف والفرق الإسلامية.

لكن يمكن أن يعود الدين إلى قوته إذا ظهر على رأسه مصلح عظيم، يجمع الكلمة، ويرد عن الدين تحريف المبطلين، ويُبطل ما أُلصق به من البدع والضلالات بعناية ربّانية وبلطف إلهي، وهذا المصلح جعله الله عز وجل إماماً هادياً مهدياً، له هذه المنزلة العظمى.

وإن الإيمان بصحة هذا الدين، وأنه الخاتم للأديان يقتضي انتظار هذا المصلح المهدي لإنقاذ العالم؛ لأنه وعد الله تبارك وتعالى الذي صرح به في كتابه ووعد رسوله الأمين (صلى الله عليه وآله)، لذا فمن ضرورات الإيمان بالقرآن العظيم وبنبيينا الكريم (صلى الله عليه وآله) الإيمان بظهور المصلح المنتظر (عجل الله فرجه)



## مسائل تتعلق بالصوم

**السؤال:** تم تحديد موعد امتحانات البكالوريا للدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والأدبي في شهر رمضان المبارك مع الأجواء الحارة وعدم توفر التيار الكهربائي مما يؤدي ذلك إلى احتمالية التقصير إما في الصيام أو الامتحان، بل ربما يؤدي ببعض الطلبة إلى الإفطار المتعمد فما هو الموقف الشرعي في نظر سماحة السيد علي السيستاني (دام ظله)؟

**الجواب:** الاستمرار في الدراسة ليس عذرا لتترك الصيام، نعم إذا كان يدور أمره بين أن يدرس وبين أن يصوم وكان ترك الدراسة يؤدي إلى وقوعه في حرج بالغ لا يتحمل عادة، فيجوز له أن ينوي

الصيام. فإذا اضطر إلى شرب الماء أو أكل الطعام في أثناء النهار فيشرب

ويأكل بمقدار الضرورة لا يحد الارتواء والامتلاء. ثم يجب عليه

القضاء لاحقا. هذا وفي مقدور المكلف أن يأخذ بما وسعه الله تعالى

سبحانه على المسافر، فيسافر عن مدينته قبل الزوال بمقدار المسافة

التلفيقية (٢٢ كم) فيفطر ثم يرجع إلى بلده فلا يجب عليه صيام ذلك

اليوم.

**السؤال:** ما حكم الجنابة في نهار شهر رمضان؟

**الجواب:** إذا كان في حال اليقظة فهي مبطللة للصوم وإذا كان ذلك من

علم بالمفطرة فتجب الكفارة أيضا وكذا على الأحوط إذا كان جاهلا

مقصرا مترددا في المفطرة.

**السؤال:** ما الحكم إذا نام شخص متعمدا قبل صلاة الفجر في شهر

رمضان وعليه الفسل؟

**الجواب:** إذا كان واقفا بالانتباه قبل الفجر فترة تسع الفسل فالصوم

صحيح وإن لم يكن واقفا وكان نائما على الفسل فالأحوط وجوبا

القضاء. وأما إذا نام قاصدا ترك الفسل فاستيقظ بعد طلوع الفجر

جرى عليه حكم تمم البقاء على الجنابة فإن كان جهله عن تقصير

وكان مرددا بالمفطرة فالأحوط وجوبا التكفير ويكفي فيه اطعام ستين

مسكينا كل واحد ٧٥٠ غراما حنطة.



# رياضة البولو

هي من أقدم الرياضات في العالم ابتكرها الفرس ونقلها المغول إلى الشرق، وعرف الإنكليز هذه الرياضة من البنغال، فوضعوا لها القوانين عام ١٨٧٥ وانتشرت بعدها في جميع أنحاء العالم وتُسمى لعبة الأمراء؛ لأنها باهضة التكاليف وكلمة (البولو) تعني (الكرة).

تُمارس رياضة البولو على خيول تسمى (البوني) لقصر أطرافها وصغر حجمها ويتم تغيير البوني بعد كل شوط ولا يلعب البوني الواحد أكثر من شوطين وتتألف المباراة من خمسة إلى ستة أشواط في اللعبة عالية الأهداف، ومن أربعة في المنافسات الصغيرة.

يتكون فريق البولو من ٤ لاعبين، وتبلغ مساحة الملعب حوالي ١٨٠×٢٧٥ متراً وتقسم اللعبة إلى أشواط يستغرق كل شوط سبع دقائق ونصف الدقيقة، وتسجل الأخطاء ويعاقب عليها إذا عبر أحد اللاعبين جانب اللاعب الآخر بصورة خطيرة أو إذا ضربه.









## (رمضان أقبل يا أولي الألباب)

للشاعر خير الدين وانلي

رمضان أقبل يا أولي الألباب

فاستقبلوه بعد طول غياب

عام مضى من عمرنا في غفلة

فتنبهوا فالعمر ظل سحاب

وتهيؤوا لتصبر ومشقة

فأجور من صبروا بغير حساب

الله يجزي الصائمين لأنهم

من أجله سخروا بكل صعب

ووقاهم المولى بحر نهارهم

ريح السموم وشركل عذاب

وسقوا رحيق السلسبيل مزاجه

من زنجبيل فاق كل شراب

الصوم جنة صائم من مأثم

ينهى عن الفحشاء والأوشاب

ما صام من لم يرع حق مجاور

وأخوة وقرباة وصحاب

ما صام من أكل اللحوم بغيبة

أو قال شراً أو سعى لخراب

هذه الابيات هي ترحيب واحتفاء بشهر الله تعالى شهر رمضان الكريم تذكروا بأهمية هذا الشهر المبارك وعظيم أثره في النفوس والارواح وتنبهنا الى عظيم الكرامة التي اعدها الله عز وجل للصائمين وقد بدأت القصيدة بـ (رمضان أقبل يا أولي الألباب .. فاستقبلوه بعد طول غياب) وكأنه تنبيه من الشاعر بأننا نستقبل ضيفاً عزيزاً كريماً حل بساحتنا بعد غياب طويل وبعد غفلة من الزمن الذي مضى منه سنة من اعمارنا، ثم يحثنا بأن نتتياً لصيامه وقيامه وتحمل مشقة الجوع والعطش فيه؛ لأن الله سبحانه سيجزينا خير الجزاء على صبرنا في طاعته، وبقينا سبحانه حر جهنم اذا تحملنا حر الدنيا اوقات الصيام كذلك سوف يسقينا الله تعالى من أحسن الشراب في مقابل عطشنا لساعات معدودة في نهار الصوم، ثم يعرج الشاعر الى ما للصوم من آثار مادية ومعنوية يكسبها الصائم في الدنيا قبل الآخرة، منها ان الصوم عصمة من الذنوب والاثام والفحشاء؛ لأن الشياطين في شهر رمضان مغلوطة، لكن رغم ذلك هناك من يذنب ويفتات ويكذب او من لا يراعي حرمة الجوار والقرباة، ومن فوّت الصوم، فتقوية الروابط والشعور بالفقراء وصفاء الروح.



# كتاب قوة الطاقة الإيجابية

غير نظرتك ... تتغير حياتك

## لمؤلفه جيف كيلر

الكثير من الناس ينظر للحياة بنظرة متشائمة سلبية، وتنعكس هذه النظرة على حياته فتتحول الى حياة بائسة مملة وتتعدد أموره فتصبح حتى الاوقات السعيدة في عينه اوقاتاً يائسة فلا يشعر بقيمة النعم التي أنعمها الله عز وجل عليه وتضيع منه كثير من الفرص بسبب ردود افعاله السلبية تجاه المواقف والافكار، ولئلا هؤلاء نعرض هذا الكتاب عسى أن يغير من نمط حياتهم الى الافضل. يرى المتفائلون الايجابيون نصف الكوب الممتلئ بينما يركز المتشائمون على نصف الكوب

الفارغ، ويبادر الايجابيون للوصول

الى اهدافهم واحلامهم ولسان حالهم

يقول: ( نعم أستطيع، أقدر، لدي الثقة بالنفس والقدرة

على الوصول)، ويتردد السلبيون ولسان حالهم يقول:

( لا أستطيع، ومن الصعب علي القيام بذلك)، ويرى

الايجابيون في كل مشكلة فرصة؛ لأنها تكشف لهم

عن طرق مبتكرة للوصول الى تحقيق الهدف، بينما

يرى المتشائمون السلبيون في كل فرصة مشكلة).

في هذا الكتاب يعرض المؤلف عدداً من القواعد التي

تجعلك تحقق النجاح في كافة مجالات الحياة وتغير من

نمط تفكيرك فهو يطرح تساؤلاً مهماً وهو ما الذي يصنع

الفرق بين التفكير الايجابي والتفكير السلبي؟ ومن خلال

الاجابة يحاول المؤلف تسليط الضوء على اهم الصفات

الايجابية التي يتحلى بها الايجابيون وما هي السلوكيات

المفترض ان يسلكها الشخص لكي يكون ايجابياً ؟

ثم يذكر المؤلف عنواناً رئيسياً هو ( مفاتيح النجاح)

ويذكر تحت هذا العنوان قصصاً وامثلة من الحياة

تساعدك على تعلم آلية التفكير والسلوك الايجابي.

ختاماً نقول ان هذا الكتاب غني بالمعلومات المفيدة

لكل شخص تَوَّاق للنجاح فننصحكم بقراءته.







ومن أبرز اللغات التي تكلم الناس بها قديماً في بلاد الرافدين وما زالت آثارها حتى اليوم ثلاث لغات وهي السومرية والآكدية والآرامية .

## الفصل السادس عشر

[illegible]







# تنمية رمضان

يعتبر علماء النفس ترويض النفس البشرية والتعامل معها من الأمور الصعبة واذ ما استطاع الانسان ان يسيطر على نفسه وانفعالاته وافكاره اصبح بمقدوره العيش بسلام والتعامل مع جميع المشاكل بحكمة وعقلانية . وقد من الله سبحانه وتعالى على امتنا الاسلامية بالعديد من النعم ومنها صيام شهر رمضان المبارك الذي له تأثير كبير جداً على الجوانب النفسية والفكرية، بل قد يعتبره البعض اهم وسيلة للتغيير، ويمكن الاستفادة من هذا الشهر في التنمية البشرية





- والتي تُعرف بأنها عملية تغيير اجتماعي مخطط يقوم بها الإنسان للانتقال بالمجتمع إلى وضع أفضل، وبما يتوافق مع احتياجاته وامكانياته الاقتصادية والاجتماعية والفكرية.
- ان لشهر رمضان المبارك العديد من المكاسب الثموية والتي سنتناول البعض منها وهي:
- ١- إدارة الوقت : يمكن الاستفادة من شهر رمضان بتنظيم الوقت فكل شيء في رمضان يعتمد عليه فمثلا الامساك له وقت محدد والافطار واوقات الصلاة كلها لها اوقات خاصة حاول ان تضيق بعض المهام الخاصة بك الى هذه الاوقات .
  - ٢- تغيير بعض العادات : في البرمجة اللغوية العصبية اي تغيير يحتاج ان تكرره حوالي ٢١ يوما مثلا اذا كنت تعاني من الغضب السريع حاول ان تسيطر على غضبك في هذا الشهر وستكون المدة ٣٠ يوما وهي كافية لتغيير عادة الغضب . وستلاحظ ذلك بعد هذا الشهر الفضيل.
  - ٣- كسب الاصدقاء: يساهم هذا الشهر في تحليب النفوس وزرع روح المحبة بين الناس حاول ان تستفيد من هذه الميزة لكسب الاصدقاء.
  - ٤- تطوير الافكار والمعلومات : هناك العديد من البرامج الفكرية والابداعية والمسابقات التي تقدمها بعض المؤسسات في هذا الشهر حاول الاستفادة من هذه البرامج وطور مهارتك ومعلوماتك .
- ٥- التطوير الذاتي :** بعد شهر رمضان فرصة للانتعاش الذاتي وتهذيبها وسبل مواهبها .
- يوفر لنا الفرصة للوقوف مع انفسنا وقضة مراجعة وتأمل لتحسين العيوب وتصبح بعض السلوكيات.
- ٦- الاصغاء الفعال : خلق الله لنا اذنين وقفا واحدا لكي نسمع الانسان اكثر مما يتكلم ورمضان يساهم في تطوير هذه المهارة التي تساهم في فهم الآخرين .
  - ٧- الجوار : في هذا الشهر تحليب الانفس ويزيل الحقد من قلوب الناس عليك الاستفادة منه في اصلاح العلاقات وتنميتها وتطويرها.



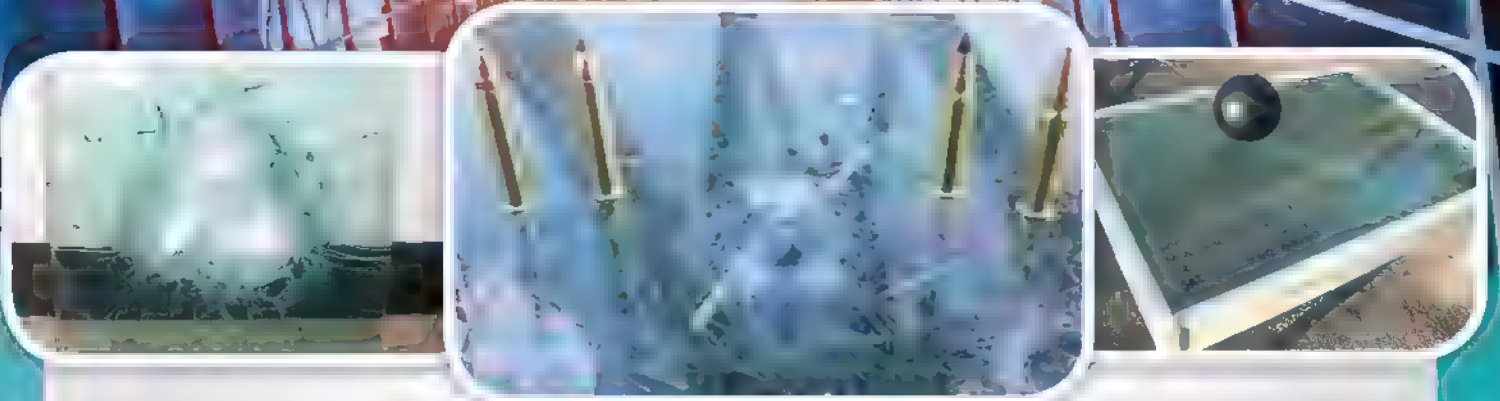


## فنّ السينما

- السينما : فن من الفنون المرئية ويعرف باسم الفن السابع ، وهو من أضخم الفنون العالمية، ويعمل فيه الآلاف من المنتجين والمخرجين والممثلين ومهندسي الصوت والإضاءة والكتاب ودور العرض المختلفة .
- تمرُّ الأفلام السينمائية بعدة مراحل قبل أن تُعرض في الصالات السينمائية، وهي : مرحلة الفكرة، وكتابة السيناريو، واختيار المخرج والممثلين الذين يمثلون أحداث الفيلم، وكذلك يتم اختيار أماكن التصوير المناسبة للسيناريو وبعدها يتم تنفيذ الفيلم بإشراف المخرج ورؤيته النهائية.
- هناك أنواع عديدة من الأفلام مثل : الأفلام الوثائقية، والأفلام الروائية، والأفلام القصيرة، وأفلام الرسوم المتحركة، وهناك تقسيم بحسب موضوع الفيلم ، فهناك أفلام الدراما وأفلام الرعب وأفلام الخيال العلمي وأفلام الكوميديا والأفلام التاريخية وغيرها .
- من أشهر مدن الإنتاج السينمائي في العالم هوليوود في أمريكا وبوليوود في الهند والتي تضم العشرات من شركات الإنتاج، إضافة لمنتجي الأفلام من جميع أنحاء دول العالم، وللسينما العراقية تاريخ طويل من الأعمال السينمائية المهمة يصل عددها لمائة فلم سينمائي .



# بينيديكتس و زجاج الأمان



حدث هذا الاكتشاف العرضي لزجاج الأمان في عام ١٩٠٣، عندما كان يعمل عالم الكيمياء الفرنسي إدوار بينيديكتس في مختبره وأوقع بالصدفة قارورة زجاجية على الأرض؛ تحطمت القارورة، لكن بينيديكتس لاحظ متدهشا أنها بقيت تقريباً قطعة واحدة على صورتها الأصلية ولم تتفتت. فحص بينيديكتس القارورة ولاحظ وجود قشرة رقيقة في الداخل أبطت الزجاج المكسور ملتصقاً ببعضه ببعض بعد تحليله الطبقة الموجودة على الزجاج المكسور تبين أن مصدرها تبخر مادة الكولوديون (أو نترات السليولوز التي يتم تحضيرها من القطن وحمض النتريك) الذي كان موجوداً في القارورة .

تجاهل هذا العالم الحادثة في ذلك الوقت، ولكن بعد فترة من الزمن وإثناء قراءته الاخبار قرأ خبراً عن إصابة فتاة صغيرة تعرضت لاصابات شديدة سببها الزجاج المتكسر نتيجة لتصادم سيارتين في باريس وبعد ذلك ببضعة اسابيع قرأ عن حوادث مشابهة خطرة سببها الزجاج المتطاير .

وخطر على باله استخدام نفس المادة الموجودة على القارورة المكسورة في المختبر وبدأ بإجراء التجارب على المادة والزجاج حتى استطاع انتاج اول لوح زجاج آمن واسماه (التربلكس) التي تعني الثلاثي اذ يتكون زجاج الأمان هذا من لوحين من الزجاج بينهما لوح من نترات السليولوز مع دمج اللوح الثلاثة المصنوعة من مادة شفافة معاً عن طريق الحرارة .

حصل بينيديكتس على اول براءة اختراع له على زجاج الامان في عام ١٩٠٩ م. وبعد سنوات تمكن من تصنيع هذا الزجاج في المعامل وتطورت عمليات التصنيع المختلفة ولم يقتصر استخدام زجاج الأمان على السيارات فقط بل تطور استخدامه في الطائرات والسفن الفضائية والاستخدامات الأمنية والطبية المختلفة .



## العلاقة بين الطالب وأستاذه

### في ظل وسائل الاتصال والتواصل الحديثة

أضحت مسألة تطور الروابط والعلاقات التي تجمع بين الأستاذ وطلابه ظاهرة يجب الوقوف عندها ودراستها من أجل تسليط الضوء على إيجابيات هذا التطور وسلبياته، وفرض معرفة الحدود التي يجب على كل من الطرفين الوقوف عندها ليستمر دور المعلم كقدوة حسنة في نظر تلاميذه ومن أجل تسليط الضوء على التحولات التي طرأت على هذه العلاقة مع دخول وسائل التكنولوجيا الحديثة التقت مجلة حيدرة بالأستاذ فلاح حسن جمعة السلامي مسؤول شعبة الإرشاد التابعة لقسم التربية والتعليم العالي في العتبة العباسية المقدسة فحدثنا قائلاً، تخضع ظاهرة تطور علاقة المتعلم بأستاذه لمفهوم التغيير الاجتماعي، وترجع أسباب التغيير الاجتماعي إلى ثلاث أمور رئيسية وهي : ١- تغيير النظام السياسي، ٢- تغيير الظروف الطبيعية، ٣- تطور وسائل الاتصال، وبالنسبة للمجتمع العراقي فيما بعد العام ٢٠٠٣ اجتمع سببين للتغيير الاجتماعي وهما تغيير النظام السياسي وتطور وسائل الاتصال، أما ما يتعلق بعلاقة المتعلم بأستاذه فيجب على المتعلم ان يحافظ على مكانة المعلم واحترامه وأن يتأدب بالآداب المعروفة تجاه معلمه فلا يدخل الصف بعده ولا يسيء التصرف معه ولا يرفع عليه صوته، وكذلك بالنسبة لوسائل التواصل الاجتماعي فيجب ان يحافظ الطالب في علاقته مع معلمه على احترام مكانة المعلم نظراً للفارق العمري الكبير بين



المتعلم واستاذہ اضافة الى اختلاف التوجهات والميول والاهتمامات بين المعلم والتلميذ. اما الاستاذ رضا مكي فقد حدثنا عن واقع تجربته في التدريس وعلاقته بتلاميذه قاذلاً : المعلم ينظر الى طلابه مثل اشجار يانعة تحتاج الى العناية والاهتمام لتمنح اطياب ثمارها للوطن والمجتمع وقد اقتصرت العلاقة في السابق داخل فناء المدرسة ومع تطور العلم والتكنولوجيا اتسعت هذه العلاقة وامتدت الى خارج نطاق المدرسة وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي ومن خلالها انتفع الكثير من طلاب المرحلتين الإعدادية والجامعية وذلك بالتواصل مع أساتذتهم والاطلاع على بحوثهم العلمية وافكارهم وملاحظاتهم ونصائحهم فيما يتعلق بالمواد الدراسية وتفصيلها أما المرحلة المتوسطة فإن هذه العلاقة اقل قبولا خاصة من طرف المعلمين كون الطلبة اقل نضجا فتنعكس هذه العلاقة على



مستوياتهم العلمية فيصاب الطلبة بالخمول وعدم احترام الدرس؛ لعدم فهمهم العلاقة الإلكترونية وعدم قدرتهم على الاستفادة المثلى التي تصب في تحسين مستوياتهم العلمية، وفي المرحلة الابتدائية أخذت العلاقة الإلكترونية منحى آخر فالعلاقة تتكون بين المعلم وولي أمر التلميذ وفي أحيان كثيرة لا تصب هذه العلاقة في مصلحة الطالب ومستقبله الدراسي وتجعل منه شخصا اتكاليا لا يعرف الاعتماد على نفسه ويكون نضوجه الفكري متأخرا. وبين هذا وذاك تبقى العلاقات الإلكترونية بين الطالب واستاذہ محل اخذ ورد وقبول ورفض فهناك من يرحب بهذه العلاقات، وهناك من يرفضها رفضاً قاطعاً وهناك من يعتبرها وسيلة لزيادة استفادة التلميذ من استاذہ وهناك من يرى انها تقلل من هيبة الاستاذ وشخصيته داخل قاعة الدرس.

# شهر رمضان المبارك

## وفاة السيدة خديجة (رضوان الله عليها) زوجة النبي (صلى الله عليه واله)

في اليوم العاشر من هذا الشهر من السنة العاشرة للبعثة النبوية وقبل هجرته (صلى الله عليه و آله) الى المدينة بثلاث سنوات، توفيت السيدة خديجة زوجة النبي الأعظم (صلى الله عليه و آله) أم السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، وقد سُمي العام الذي ماتت فيه بعام الحزن.

هو من أفضل الشهور عند الله تعالى وهو شهر منسوب إلى الله تعالى وفيه أبواب جهنم مغلقة وأبواب الجنان والرحمة مفتحة والشياطين فيه مغلولة والطاعات فيه ميسرة والدعاء فيه مجاب فلا بد من تخفيف الذنوب بالعبادات والقربات والصدقات والدعاء.

## ولادة الامام الحسن المجتبي (عليه السلام)

في اليوم الخامس عشر من السنة الثالثة وعلى قول آخر السنة الثانية للهجرة ولد الإمام الحسن بن علي (عليه السلام)، فسماه النبي (صلى الله عليه واله) حسناً وعق عنه بكبش وكان أشبه الناس برسول الله (صلى الله عليه و آله) . وفي هذا اليوم من سنة ستين للهجرة بعث الإمام الحسين عليه السلام مسلم بن عقيّل (رضوان الله عليه) إلى الكوفة ومعه جواب رسائل الكوفيين ليمهد الأمر له (عليه السلام) ويختبر الناس ويستطلع نواياهم.

ذَكَرْتُ فِي بَيْتِي الْأَمِيرَ الْحَسَنَ

## معركة بدر الكبرى

وفي اليوم السابع عشر من هذا الشهر من السنة الثانية للهجرة كانت واقعة بدر وهي أول معركة وقعت بين الرسول الأعظم والمسلمين من جهة والمشرّكين وطفة قريش من جهة ثانية.





## ليلة القدر المباركة

ليلة التاسع عشر هي أولى ليالي القدر التي لا تعدلها ليلة أخرى في الفضيلة والعمل فيها بالعبادات والطاعات خير من عمل ألف شهر، فينبغي للمؤمن أن يجتهد في الدعاء والعبادة ويطلب من الله (عز وجل) أن يغير حاله إلى أفضل حال ويدفع عنه المكروه وميتهة السوء وفتن الدنيا.

## جرح الامام أمير المؤمنين (عليه السلام) بسيف اللعين ابن ملجم

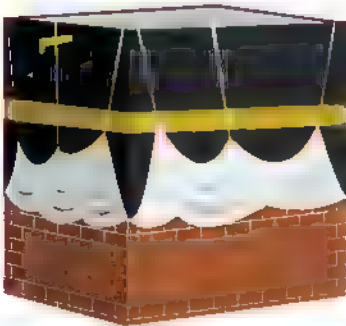
في فجر يوم التاسع عشر من سنة أربعين للهجرة يتجدد حزن أهل الإيمان حيث ضرب اللعين ابن ملجم المرادي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في محراب مسجد الكوفة، فتخضبت لحيته الشريفة من دم رأسه.

## ليلة القدر الثانية

ليلة واحد وعشرين ليلة القدر الثانية ان ليلة القدر مرددة بين ثلاث ليال لحكمة إلهية، هي ليلة التاسع عشر، وليلة الواحد والعشرين، وليلة الثالث والعشرين، واحتمال أن تكون ليلة القدر هي ليلة الواحد والعشرين كبير، وهي أفضل من ليلة التاسع عشر، وجاء في بعض الروايات أن مقادير العباد تقدر في ليلة التاسع عشر، وفي ليلة الواحد والعشرين تقضى وفي ليلة الثالث والعشرين تمضى. وفي هذه الليلة استشهد أمير المؤمنين عليه السلام، سنة أربعين من الهجرة وله من العمر ثلاث وستون سنة وفيها تتجدد أحزان آل محمد (عليهم السلام).

## فتح مكة

في اليوم العشرين من شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة وقع فتح مكة، وهو يوم عيد لأهل الإيمان ومسرة بنصر الله تعالى لنبيه الكريم (صلى الله عليه وآله).



# الخوف من الظلام

• السلام عليكم أنا شاب أخاف من الظلام وأجمل عندما يكتشفني أهلي  
أو أصدقائي كيف أتخلص من هذه الحالة وأتغلب عليها ؟

أخي الكريم الخوف هو وسيلة دفاعية أو إنذار يستخدمها عقلك لحماية من الأخطار وغالباً ما ينشأ الخوف عند الإنسان في مرحلة الطفولة ويحفف في اللا شعور في العقل الباطن ويظهر من خلال التجارب ففي بعض الأحيان ينطلق إنذار الخوف نتيجة شيء وهمي أو تخيل شيء يحدث من قصة مخيفة قرأتها أو سمعتها أو استذكار لقطة أفلم ما وهو يتحدث عن أشياء مخيفة وهنا أنت تتوهم أن هذا الشيء يحدث في الحقيقة وقد تكون وقتها في الظلام الخوف الذي ينتابك حسب السؤال يعد من أمراض الخوف النفسية المختلفة فبعض الناس يخاف من الأماكن المرتفعة والبعض يخاف من الأماكن المغلقة وهذا يعود إلى حادثة أو موقف حصل لك في الماضي وكنت وقتها لوحدهم أو كنت في مكان مظلم وهنا حصل عندك تعميم بالخوف على كل الأماكن المظلمة التي تكون فيها





هناك عدة وسائل لتجنب هذا الخوف وأول الأشياء التي عليك أن تفهمها هو أن الظلام ليس فيه ما يضر فهو أحد الأوقات الزمنية التي تغيب فيها الشمس ونحتاج فيها للنور فعليك أول الأمر أن تحاول أن تكون شجاعاً وتجلس لوحدهم دقيقة أو أكثر وحاول في هذا الوقت أن تتحكم بمشاعرك وعقلك وتقتنع أن لا وجود شيء مخيف فيه وبعدها أضف وقتاً أكثر.

وأنت تتواجد في الظلام اقرأ بعض آيات القرآن الكريم وبعض الأدعية المروية عن نبيينا وأهل بيته "عليهم السلام" وحاول أن تتغلب على خوفك من خلال تصميتك وقوة إرادتك وبالإستعانة بالله تعالى العظيم الذي يحفظك في كل الأوقات في الليل والنهار في النور والظلمة وحاول أن تستشعر وجود الله عزوجل معك في كل مكان صديقنا العزيز أنت شجاع اذهب الى الليل وواجهه وتشم واستشعر الهواء اللطيف وردد عبارات أنا شجاع وأنا لا أخاف بيئتك وبين نفسك وكن هادئاً بعيداً عن الانفعال أو استذكر أشياء مختلفة وعندها سوف تعزز هذا الفعل ويزادتك الحديد سوف تذيب الحديد وتتغلب على كل مشكلة.



## تزامناً مع ولادة قمر العشيرة (عليه السلام) في الرابع من شعبان المعظم جمعية كشافة الكفيل تحتفل بالذكرى الرابعة لتأسيسها

اقامت جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة نشاطات متنوعة في شهر شعبان الخير منها مشاركتها في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي الرابع عشر، حيث شاركت عناصر الجمعية في فعاليات افتتاح معرض الكتاب الدولي



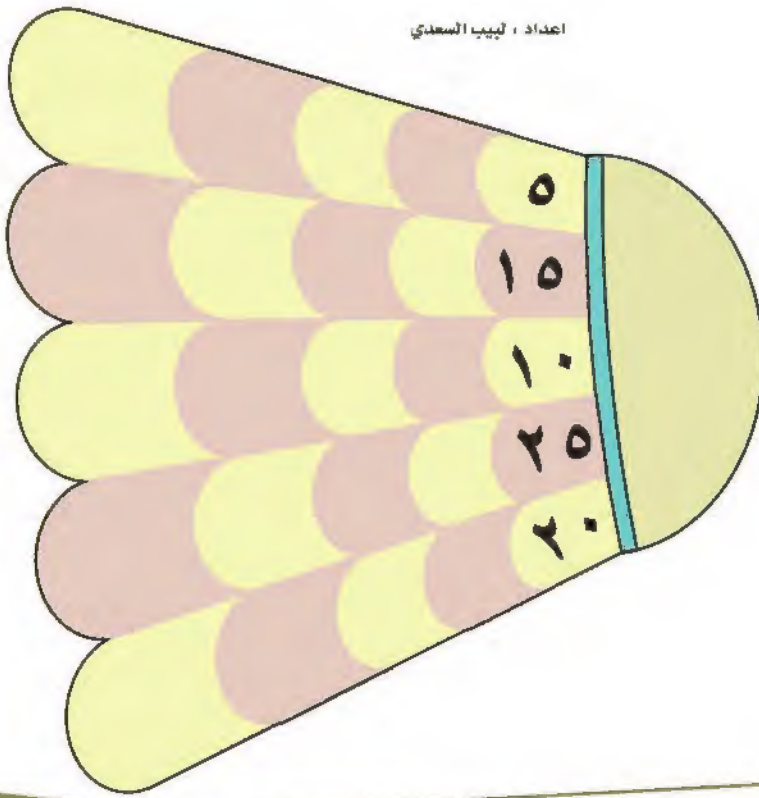




من خلال الفعالية الكشفية لاستقبال الضيوف ورفع العلم العراقي وقراءة النشيد الوطني، ومن نشاطات الجمعية ايضا في هذا الشهر المشاركة في قراءة انشودة الالباء في صحن المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) وقد شارك في هذه الفعالية أكثر من ١٠٠ عنصر كشفي، أما النشاط الابرز في هذا الشهر فهو الاحتفال بالذكرى السنوية الرابعة لتأسيس جمعية كشافة الكفيل من خلال برنامج معد للاحتفال بهذا اليوم حيث يعتبر هذا اليوم يوما مهما بالنسبة للجمعية، فهو محطة لتجديد الوعد الكشفي والاستعادة اهداف الجمعية ومهامها والثبات على تلك الاهداف، وذلك بالتزامن مع فرحة الاحتفال بمولد قمر العشيرة ابي الفضل العباس (عليه السلام) وتخللت برنامج الاحتفال بهذا اليوم فقرات متنوعة منها قراءة الاناشيد الخاصة بالمناسبة وعرض مسرحي حمل عنوان (ذكريات لا تنسى) وهناك مشاركة خدمية للجمعية في مراسيم الزيارة الشعبانية.



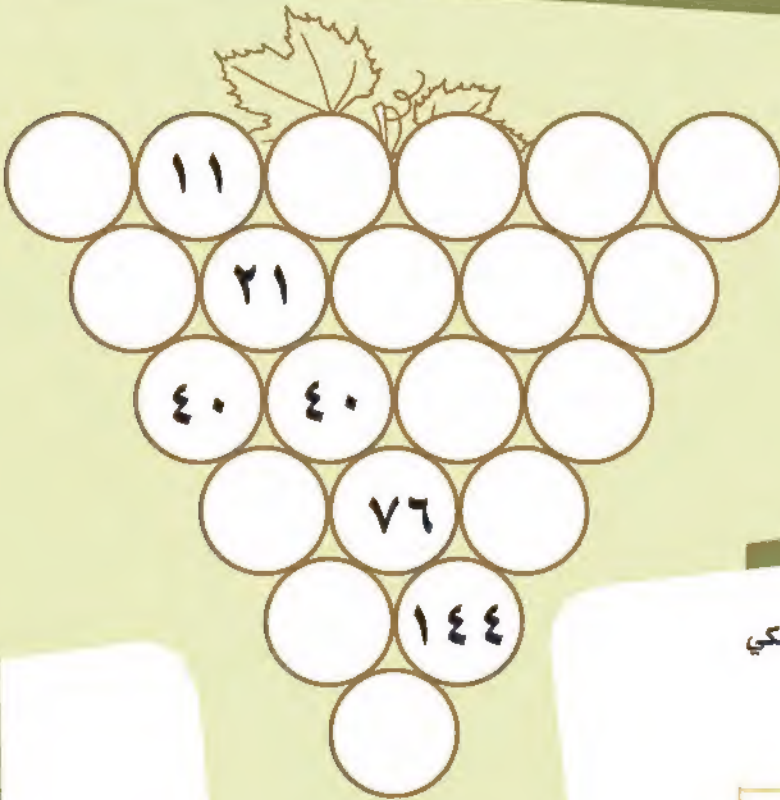




رتب الأعداد التالية :

( ٥ - ١٥ - ١٠ - ٢٠ - ٢٥ )

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار  
العدد في الخط العمودي أو الأفقي  
بحيث يكون مجموع الأعداد في أي  
خط مساوياً ( ٧٥ ) .



## عنقود العنب

ضع العدد المفقود في الحبة  
الفارغة بحيث يكون العدد في  
أي حبة يساوي حاصل جمع  
العددين الواقعين في الحبتين  
اللتين فوقها .

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي  
تصبح المعادلة صحيحة



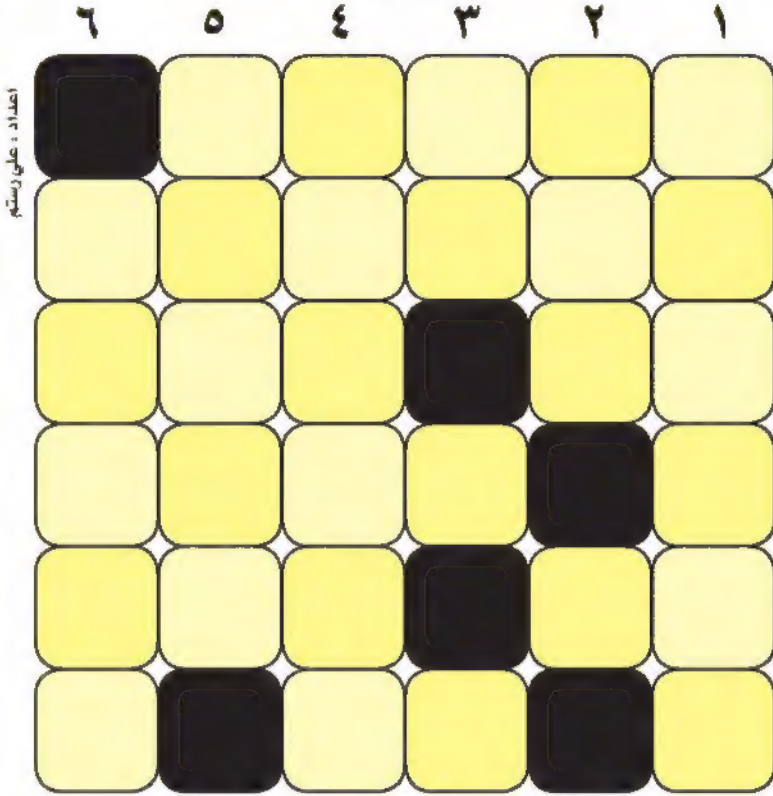
عود الثقاب



## الكلمات المتقاطعة

أفقي

- ١- ما وراء البحر.
  - ٢- نبي سخر الله له الجن معكوسة .
  - ٣- اكتمل / رحيل .
  - ٤- اجيب الدعوة معكوسة.
  - ٥- ال التعريف / من الحروف.
  - ٦- ضرب مرايض العدو.
- عمودي
- ١- فوز وغلبة.
  - ٢- عاتب .
  - ٣- والدة.
  - ٤- موقع وصفحة الكتروني للتواصل الاجتماعي.
  - ٥- احدى المعودتين معكوسة .
  - ٦- جمع نورس معكوسة.



## جواب العدد السابق



$$10 + 12 - 5 = 17$$

التعاون يصنع المجتمع الناجح



خصص جزءاً من وقتك لتقنيات التواصل  
ولا تكن أسيراً لها

